

# Drame à CHICAGO



**Une Murder-Party "Chicago-1930"  
pour 15-22 personnes (Niv. Confirmés)**



Scénario écrit par  
Becky Shannon



# Drame à Chicago

## Introduction

Drame à Chicago se déroule dans le « Speakeasy » bar clandestin de Stan Bellucci durant la période de la Prohibition et tous les truands de la ville s'y sont donnés rendez-vous pour profiter de son ambiance inégalable. Lola et ses « filles » proposent toujours un spectacle de chant et de danse éblouissant alors que, derrière le bar, l'équipe de Tony concocte des cocktails explosifs.

Hélas pour lui, le pauvre Scarface Martin ne profitera plus de ce lieu de distraction : un voyou dissimulé dans une longue cape noire a fait irruption dans la salle principale pendant l'entracte du show de Lola, et l'a transpercé de tant de balles à la poitrine qu'il ressemblait à un morceau de gruyère.

Le seul accès au cabaret est la porte secrète donnant dans la réserve de la boutique de vêtements de Dora et le garde qui surveille la porte jure que personne n'est entré ni sorti depuis plus d'une heure.

Le meurtrier est donc une des personnes présentes.

L'Officier Palington, un des clients habituels va probablement tenter de résoudre l'énigme mais tout le monde sait qu'il a l'intelligence d'un sac de briques et que ses chances de coincer le meurtrier sont proches de zéro.

Pour Stan Bellucci, le patron du bar, le spectacle doit continuer à tout prix. Le corps de Scarface Martin a donc été déposé dans un debarras et Pickles, l'homme à tout faire a nettoyé les traces de sang. L'orchestre de jazz vient de se remettre à jouer et tout est reparti comme avant l'incident.

Stan Bellucci a donné l'ordre au Responsable de la Sécurité de fermer la porte à clef. Vous voilà donc bloqué à l'intérieur avec l'infâme traître qui a butté Scarface Martin et qui peut frapper à nouveau à tout moment.

## Qu'y a-t-il d'inclus dans *Drame à Chicago* ?

- > Un guide pas à pas indiquant la façon de lancer le jeu.
- > Un livret de personnages pour chaque invité.
- > Des documents et autres articles essentiels.
- > La solution !

## Comment fonctionne *Drame à Chicago* ?

Le jeu *Drame à Chicago* a été conçu pour 15 à 22 joueurs. Une personne (l'hôte) devra coordonner et organiser (héberger) le jeu. Cette personne sera aux yeux de tous le portier du bar clandestin. Son rôle sera de faciliter la partie en connaissant tous ses rouages. Sa mission sera donc parallèle à l'activité ludique mais elle n'en sera pas moins intéressante, tous nos joueurs le confirment. Nous recommandons qu'il soit assisté par un assistant « Portier »

**IMPORTANT** : L'attribution des rôles aux joueurs doit se faire en respectant la répartition hommes/femmes du tableau ci-dessous, cependant certains rôles peuvent indifféremment être tenus par une femme ou un homme (dernière colonne du tableau).

L'hôte de la soirée n'est pas comptabilisé dans cette répartition. (ni son assistant)

Nombre de joueurs	Persos Hommes	Persos Femmes	Persos pouvant être joués par Homme ou Femme
15	6	5	4
16	6	5	5
17	6	5	6
18	7	6	5
19	7	6	6
20	7	6	7
21	7	7	7
22	8	7	7

Exemple : Pour un groupe de 19 joueurs, la répartition peut aussi bien être de [13 hommes + 6 femmes] que [7 hommes + 12 femmes] ou toutes les valeurs intermédiaires.

## **Durée et déroulement...**

*Drame à Chicago* dure en général environ 4<sup>h</sup>00. D'après le scénario, les personnages sont dans un cabaret (illégal). Tout le monde a plusieurs objectifs à réaliser durant la soirée et sera aidé pour cela par l'utilisation de quelques pouvoirs « Spéciaux »

Le déroulement du jeu s'accompagne très bien d'une restauration de type buffet afin de laisser les joueurs se déplacer librement. A l'inverse un repas servi à table n'est pas conseillé.

-----

## **Je n'ai jamais joué de murder party...**

Toute personne avec un minimum de curiosité et d'imagination est capable de faire valoir les intérêts du rôle qu'elle va interpréter. Et, dans tous les cas, les informations fournies dans le livret de personnage l'aideront grandement.

Pour vous aider à mieux comprendre le mode de jeu lisez ces articles de notre FAQ :

- Comment interpréter son rôle ? ([LIEN](#))
- Quelles sont les règles du jeu ? ([LIEN](#))
- En quoi consiste le rôle d'hôte de la partie ? ([LIEN](#))

-----

## **Y-a-t'il un age minimum pour jouer ?**

Nous conseillons un âge minimum de 16 ans pour ce scénario de *Drame à Chicago*, afin d'avoir assez de discernement pour bien interpréter son rôle.

-----

## **Où puis-je acheter les jeux de *France Murder* ?**

Nos jeux sont disponibles sur le site [www.francemurder.com](http://www.francemurder.com) avec des paiements sécurisés par Carte Bancaire et PayPal. ( lire nos conditions générales de vente ici : [C.G.V.U](#) )

-----

## **Sous quelle forme se présentent les jeux de *France Murder* ?**

Lorsque vous achetez un de nos jeux, vous recevez une box contenant toute la documentation nécessaire sous forme d'impression papier. Le nombre de pages (de 110 à 252 pages suivant les scénarios) nous a paru trop important à imprimer pour vous fournir de simples fichiers PDF qui auraient englouti une grande quantité de cartouches de votre imprimante personnelle ... !

# **Drame à Chicago**

## **- Casting -**

### **La Direction du cabaret**

Stan Bellucci : Propriétaire

Florence Bellucci : Femme de Stan

### **Le personnel du cabaret**

Al : Le pianiste

Lola : La chanteuse

Misty : La choriste

Pickles : L'homme à tout faire

Sasha : Le contrebassiste

Sammy : Le croupier

Tillie : La danseuse

Tony : Le barman

### **Les clients du cabaret**

Alfonso Linguini : Gangster

Benny Johnson : Lieutenant d'Alfonso Linguini

John Trelaney : Maire de Chicago

Kit James : Secrétaire du Maire

Paul Palington : Policier véreux

Oswald Murphy : Réalisateur de cinéma

Reno Edwards : Nouvel arrivant

Roxy Mc Douglas : Riche propriétaire de magasin

Sofia Meers : Maitresse du Maire

Sugar Sands : Maitresse d'Alfonso Linguini

Trilby Madison : Ecrivain

Velma Dubois : Entraîneuse

